



PRESSEMEDDELELSE

Århus d. 5. januar 2009

Urpremiere: Digitaliseret opera udfordrer publikums sanseindtryk

Det er ikke hver dag at operasanger og skuespiller Joachim Knop har tilbragt en hel arbejdsdag hængende fra et loft. Det var dog præmisserne, da han sammen med operasanger Susanne Elmark deltog i optagelsen af det digitale operaværk "Honeymoon". De to operasangere, der senest har medvirket i Den Jyske Operas succesfulde opsætning af *Tryllefløjten*, indtager begge hovedrollerne i det digitale operaværk.

Virtuel bryllupsrejse

Værket Honeymoon er designet som en installation, hvor man som publikum, alene, oplever en grænseudfordrende bryllupsrejse med en virtuel brud eller brudgom, af en varighed på ca. 10 minutter. Honeymoon er et værk af interaktionsdesigner Signe Klejs og komponist Niels Rønsholt, produceret i samarbejde mellem Den Jyske Opera og TEKNE Produktion, CAVI og udgør een af en række produktioner, hvor kunstnere har fået mulighed for at udfordre operaformatet med brug af ny teknologi.

Opera på nye formater

Optagelsen af Honeymoon foregik i TEKNE Produktions Motion Capture studie, hvilket gjorde det muligt at skabe mange flere kulisser end det er fysisk muligt i en operasal. Samspillet mellem digital teknologi og opera udfordrer derfor publikums sanseindtryk på helt nye måder.

Operachef Giordano Bellincampi udtaler:

"Operaen har altid gjort brug af de nyeste teknologier, og de digitale teknologier tilbyder helt nye muligheder. Vi har etableret en situation, hvor kvalificerede kunstnere kan give os bud på mulige veje for operaen i fremtiden. Vi har ønsket at skabe værker, der kan inspirere fremtidens scenekunst og Honeymoon er et godt eksempel på et eksperiment."

Unikt samarbejde

I november 2007 indgik Den Jyske Opera og TEKNE Produktion (CAVI) under Aarhus Universitet et samarbejde med målsætningen om, at blive klogere på mulighederne for at arbejde med nye teknologier i operaer. Håbet med samarbejdet er, at man med tiden kan implementere resultaterne i fuld skala, enten til nyskrevet materiale eller til klassikerne.

TEKNE Produktion producerer digital kunst og digitale oplevelser, og er udpeget som nationalt opdrag af Kulturministeriet, der sammen med Region Midt finansierer aktiviteterne. TEKNE Produktion er en aktivitet under TEKNE netværket og varetages af CAVI.

Åbent for offentligheden

Torsdag den 15.01.09 kl. 14.30-17.00 afholdes urpremiere på operainstallationen Honeymoon på CAVI, Center for Avanceret Visualisering og Interaktion, Aarhus Universitet, Aabogade 34, 8200 Aarhus N.

I dagene efter ferniseringen, fredag d. 16.01 kl. 13.00-18.00, lørdag d. 17.01 kl. 10.00-17.00 og mandag d. 19.01 kl. 13.00-15.30, vil installationen være åben for offentligheden, det er gratis at opleve den, men kræver tilmelding, nærmere oplysninger på www.cavi.dk.

Yderligere information om Honeymoon og TEKNE Produktion kan fås ved henvendelse til kommunikationsmedarbejder Dan Bjerg tlf: 41277560, danbjergghansen@gmail.com, CAVI, eller afdelingschef Morten Constantin Lervig, CAVI på tlf 2899 2100 eller pr. mail på lervig@cavi.dk

Med venlig hilsen

TEKNE Produktion

Dan Bjerg

Kommunikationsmedarbejder

Tlf 41277560

Den Jyske Opea

Anne Visby Larsen

Marketing- og kommunikationschef

8940 9118 / 2980 4273